

МУЗЕЙ В ПРОСТРАНСТВЕ УНИВЕРСИТЕТА (НА ПРИМЕРЕ МУЗЕЯ ИСТОРИИ ВЯТГГУ)



Е.И. Горбушина,
*заведующая музеем истории
Вятского государственного
гуманитарного университета*

Рассматриваются вопросы организации университетского музея на примере деятельности музея истории Вятского государственного гуманитарного университета. Отражены аспекты его научной, образовательной, воспитательной и культурно-просветительской работы.

Вятский государственный гуманитарный университет (ВятГГУ) – один из старейших вузов России и первый на территории Кировской области. Его история начинается с 1914 года. В течение первых четырех лет он был учительским институтом, в октябре 1918 года реорганизован в высшее учебное заведение – педагогический институт, в 1995 году получил статус педагогического университета, а в 2002 году стал гуманитарным университетом классического типа.

Традиционно российские университеты, не ограничиваясь выполнением только научно-образовательных функций, занимали особое место в отечественной культуре. Учебную, научную и просветительскую деятельность учебные заведения осуществляли во многом через свои музеи.

Примечательные страницы прошлого Вятского государственного гуманитарного университета открывает музей истории ВятГГУ. Музей располагается в первом корпусе университета, который является памятником архитектуры и градостроительства Кировской области.

Экспозиция по истории вуза существовала с 1968 года. Сохранился набросок

тематической структуры и фотографии ее фрагментов. Экспозиция представляла собой наглядную агитацию, качественно выполненную по всем правилам художественно-оформительского искусства. Но особенно интенсивно работа по пополнению фондов велась в 1980–1990-е годы под руководством И.А. Воробьевой. Именно тогда были скомплектованы фонды за счет поступлений разнообразных материалов от бывших сотрудников ВятГГУ и их родственников, от лиц, обучавшихся в вузе в разное время.

В начале XXI столетия музей обрел новую жизнь, когда 14 июля 2006 года торжественно была открыта новая экспозиция в помещении, специально отведенном под музей. Так что в 2011 году обновленный музей отмечает свое пятилетие. Открытию предшествовала интенсивная подготовительная работа по дальнейшему поиску документов, отражающих историю становления и развития университета. С опорой на собранный материал была разработана концепция, а затем тематико-экспозиционный план, в основе которого лежит хронологический принцип размещения документов, позволяющий проследить эволюцию вуза.

Здесь отражены все основные стороны учебной, научной, общественной, культурной деятельности.

Музей истории ВятГГУ является учебно-научным, культурно-просветительским подразделением университета, хра-

тивы 1930-х, камера для фотографирования геостационарных спутников, стройотрядовка, многочисленные монографии ученых, преподавателей университета. В зале, посвященном современности, – макеты корпусов университета, выполнен-



Зал истории ВятГГУ

нилищем памятников его истории, материальной и духовной культуры. В своей деятельности музей руководствуется Положением о музее истории ВятГГУ. Основная задача музея – участие в подготовке высококвалифицированных специалистов, совершенствовании форм и методов учебно-воспитательной и научно-просветительской работы.

Экспозиция отражает особенности развития вуза в меняющихся политических и социально-экономических условиях в стране при неизменной верности лучшим университетским традициям. Она состоит из шести разделов и включает более 1500 музейных предметов.

Экспозиция музея располагается в двух залах: историческом и зале современности. В первом зале представлены фотографии преподавателей и студентов разных лет, учебное оборудование: амперметр 1920-х годов, химические реак-

тивные студентами факультета технологии и дизайна, дипломы, грамоты, подарки, фотографии, отражающие жизнь современного студента. Экспонаты сопровождаются текстовыми материалами.

В вестибюле перед входом в музей размещена фотохроника ВятГГУ, которая отражает основные события, происходящие в университете.

Музей имеет фондохранилище, в котором насчитывается свыше 10 тысяч единиц хранения; значительную часть составляют подлинные документы и фотографии, приборы и учебные пособия, книги, награды и подарки университету. Пополнение фондов ведется за счет поступлений от выпускников, сотрудников и студентов ВятГГУ.

Работа музея включает в себя систематическую обработку и описание фондов, изучение отдельных аспектов истории университета и отечественной науки в целом.



Учебное химическое оборудование, 1930-е гг.

В составе музея есть отдел рукописей, в котором собраны документы по научной, исследовательской, просветительской и организационной деятельности музея; рукописное наследие видных ученых и педагогов; коллекции документов, переданные музею частными лицами, а также другие материалы, представляющие интерес для истории Вятского государственного гуманитарного университета.

Одной из основных миссий музея является его образовательная деятельность, которая осуществляется в первую очередь с помощью экскурсий. В течение первых двух месяцев учебы в университете первокурсники участвуют в акции «Мой вуз, моя профессия». В рамках этой акции каждая учебная группа первого курса приходит на экскурсию в музей истории ВятГГУ. Затем первокурсники го-



Учебные пособия студентов первого набора

товят выставку-презентацию, в которой отражают историю и современность их специальности. Также обязательно участие в интеллектуальной игре, в которой первокурсники соревнуются в знаниях об истории и современности вуза. Благодаря такой акции студенты не только узнают богатую историю университета, но и проходят адаптацию, знакомятся со своей учебной группой, особенностями вузовской системы.

При проведении экскурсий учитываются особенности студенческой аудитории. Для студентов характерны глубокий интерес к окружающему миру, стремление найти себя в нем. Экскурсия подразумевает диалоговую форму общения, когда молодой человек – активный участник процесса, а не пассивный созерцатель музейных экспозиций. Это помогает преодолеть репродуктивный способ освоения гуманитарных знаний и сформировать у учащихся способности стать субъектом познания, научиться ориентироваться в историко-культурной действительности. Экскурсия выстроена по принципу историзма, который предполагает соблюдение трех важнейших условий: рассмотрение явлений и предметов в их взаимосвязи; оценку явлений и предметов

с точки зрения их места в общеисторическом, цивилизационном процессе; изучение истории в свете современности.

Университетский музей позволяет изучить реальную жизнь студентов и преподавателей, учившихся и работавших в вузе в годы его образования, становления и развития. Именно в музее происходит своеобразный диалог поколений, когда молодые как бы примеривают на себя события и дела прошлого, чтобы научиться достойно жить сегодня. История вуза внушает студентам чувство законной гордости за свой университет, побуждает научные притязания, требовательность к себе. Музейная экскурсия учит анализировать и систематизировать исторический материал, стимулировать развитие способности самостоятельного мышления, оценивать современные события через призму истории, формировать историческое сознание и нравственную позицию. Музейная среда не только стимулирует познавательные интересы студентов, но и способствует их всестороннему развитию, а наличие незнакомых прежде предметов вызывает чувство удивления, побуждает к самостоятельным поискам информации, воспитывает музейную культуру.



Открытие выставки «Романтика стройотрядов»



Открытие выставки «Романтика стройотрядов»

В настоящее время идет поиск нового содержания и форм воспитания и обучения. Музей способствует расширению и обновлению образовательного пространства в университете.

Хорошим дополнением к курсу гуманитарных дисциплин бывают музейные лекции. Особенность музейной лекции – тесная связь с музейными коллекциями. Лекция может выходить за рамки экспозиции музея, расширяя их, либо, наоборот, поясняя, трактуя, увязывает ее с другими явлениями и событиями. Такая форма используется в рамках учебных курсов «История Вятского края», «Культура Вятского края», «Культурология», «Источниковедение». От экскурсии такие занятия отличаются большей длительностью и глубиной проработки материала.

Благодаря таким занятиям студенты учатся понимать и оценивать значение экспонатов. Музейные лекции вызывают устойчивое чувство необходимости бережного отношения к памятникам и документам.

Сегодняшнего студента привлекает не безликий университет, а располагающее к общению место, куда можно прийти не

только на занятия, но и в свободное время. При музее истории ВятГУ действует студенческий клуб. Это самоорганизующийся организм. Музей предоставляет студентам широкие возможности как для общения с музейной информацией, так и для содержательного, интересного и неформального межличностного общения. Студенческий клуб способствует установлению взаимных деловых или дружеских контактов на основе общих интересов, связанных с тематикой музея, содержанием его коллекций. Педагогика сотрудничества создает в группе необходимый психологический климат, а также позволяет увеличить предполагаемую результативность педагогического процесса.

Члены клуба работают с экспонатами музея, проводят экскурсии для будущих абитуриентов, посещающих музей, помогают с организацией выставок. По инициативе студентов в музее регулярно проходят интеллектуальные игры «Что? Где? Когда?», «Своя игра» и шахматные турниры. В музее устраиваются тематические творческие вечера, например футуристический вечер, посвященный выступлению в вузе Владимира Маяковского,



Творческий вечер в музее истории ВятГГУ, посвященный выступлению в вузе Владимира Маяковского

поэтический вечер с чтением стихов преподавателей и студентов ВятГГУ разных лет. Музей выполняет функцию креативной лаборатории. Здесь студенты могут реализовать свои творческие силы и способности. Немаловажно то, что члены клуба становятся потенциальными посредниками между музеем и студенческой средой.

Студенты используют материалы музея при написании научных и публицистических статей, курсовых и дипломных работ. Так, доклад студентки исторического факультета Любви Пешниной о фотохудожнике и преподавателе нашего вуза Сергее Лобовикове стал лучшим на факультетской научной конференции.

Привлечение студентов – целенаправленная политика музея. Формируя среду для творческой самореализации и личного развития молодежи, музей воплощает в практику новые идеи и проекты.

Прикосновение к историческим реликвиям, а тем более участие в написании истории воспитывают эффективнее, чем может быть, целый курс лекций. Работа студенческого клуба при музее строится на одной из идей Л.С. Выготского о том, что в основу воспитания должна быть по-

ложена личная деятельность человека. В музее студенты развивают индивидуальные способности, умения, навыки, в то же время работа в группе совершенствует коллективистские отношения, чувство взаимовыручки, поддержки. Такая деятельность формирует у молодежи активную жизненную позицию, является эффективным средством воспитания. Мир обретенных ценностей активно входит в жизнь студента. Опыт работы в музее пригодится выпускникам в их будущей профессиональной деятельности.

Одна из основных задач музея – воспитать у своей аудитории «музейную потребность». Создавая и воплощая на практике программу непрерывного музейного образования, музей старается, чтобы работа с одной и той же студенческой аудиторией была многократна, чтобы студент начинал понимать, что музей «бездонен». Обязательное условие для выполнения этой задачи – регулярность посещения музея. Поэтому одним из направлений работы музея истории ВятГГУ является организация временных тематических выставок. Совместно с лабораторией археологических исследований ВятГГУ в ноябре 2009 года была органи-

зована выставка «Вятка деревенская: очарование старины». Экспонатами выставки были предметы, собранные студентами исторического факультета в ходе этнолого-археологической экспедиции. Экскурсии по выставке проводили студенты-участники экспедиций. Посетители – студенты ВятГГУ и школьники города и области – не только смотрели на экспонаты, но и могли поиграть в бабки, попрясть настоящую льняную кудель на прялке, примерить наряд марийской женщины. Такая интерактивная деятельность в пространстве музея способна оказать преобразующее воздействие на внутренний мир личности. Интерактив помогает музею конкурировать с развлекательными центрами за внимание посетителей. Такая работа направлена на то, чтобы переломить стереотипное понимание музея как чего-то скучного.

С большим успехом в апреле 2010 года прошла выставка «Воинская доблесть России: опыт исторической реконструкции», организованная совместно с клубом исторической реконструкции «Земля Вятская» и археологической лабораторией ВятГГУ. Экспонатами выставки были реконструированные современными исследователями оружие, одеяние, предметы

быта средневековых воинов. Во время проведения экскурсий по данной выставке использовались театральные методы: костюмы и ролевые игры. Это помогало «оживить» музейное пространство, показать богатство интерпретации музейных объектов.

Регулярное посещение музея способствует формированию музейной культуры. А музейная культура – это не только умение правильно вести себя в музее, но и умение понимать историко-культурный контекст предметов и документов прошлого, бережно относиться к документальным и вещественным свидетельствам истории и культуры.

На базе музея проводится музейная практика студентов исторического факультета и факультета технологии и дизайна. В рамках практики студенты-историки знакомятся с организацией музейного дела в стране, основными принципами комплектования, способами обеспечения сохранности их фондов, организацией их научно-справочного аппарата, работой по реставрации и консервации памятников материальной культуры, методами научно-технической обработки документов, формами использования музейных материалов в научных целях.



Открытие выставки «Воинская доблесть России: опыт исторической реконструкции»

Студенты факультета технологии и дизайна приобретают навыки конструктивного анализа экспозиции музеев. Практиканты рассматривают концепцию развития вузовского музея, знакомятся с основными направлениями его деятельности, а также с регулярной экспозицией. Музейная практика позволяет студентам узнать о фондовой работе музея, дает понятие о правилах хранения и оформления культурно-исторических ценностей.

Под кураторством музея истории ВятГГУ работает поисковый отряд ВятГГУ «Обелиск», который принимает участие во Всероссийской «Вахте Памяти». В отдельной витрине представлены предметы, найденные студентами на местах боев. Поисковый отряд активно сотрудничает с областным и городским комитетами ветеранов войны и труда. Подтверждением этого является организация и проведение в школах г. Кирова уроков мужества в рамках акции «Ветераны – детям! Ветераны – молодежи!» В музее хранится «Грамота за многолетний труд и преданное служение делу увековечения памяти погибших защитников Отечества в

годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. и патриотическое воспитание молодежи г. Кирова» от Кировской городской думы.

Особое внимание уделяется работе с ветеранами, которые щедро предоставляют музею документы и фотографии из своих личных архивов. Наши ветераны с радостью приезжают в родной университет, общаются друг с другом, живо интересуются переменами в жизни вуза, рады встречам и студенты. 2009–2010 учебный год ознаменован 65-й годовщиной Победы в Великой Отечественной войне. Поэтому одним из основных направлений воспитательной работы являлось патриотическое воспитание. Совместно с Советом ветеранов ВятГГУ выпущены буклеты, посвященные 65-й годовщине Великой Победы. Музею вручена медаль «65 лет ПОБЕДЕ» от Кировской городской организации ветеранов.

Одним из направлений деятельности музея истории ВятГГУ совместно с Центром довузовской подготовки ВятГГУ является профорientационная работа с учащимися школ города и области. Для стар-



Встреча ветеранов со студентами ВятГГУ в музее

шекласников, будущих абитуриентов, сотрудниками музея разработаны тематические экскурсии. Такие встречи со школьниками – своеобразные мини-варианты дней открытых дверей. Они собирают небольшое количество старшеклассников, желающих получить больше информации об университете. После экскурсии по музею представители приемной комиссии рассказывают о правилах приемной кампании, факультетах, специальностях, вступительных экзаменах.

В профориентационной работе также используются передвижные выставки. Фактически это «музей в чемодане», который легко перевозить из одной школы в другую. Большое преимущество такого метода – в возможности показать экспонаты не в витринах, а дать подержать их в руках. Обычно такие передвижные выставки имеют военную тематику и позволяют получить наиболее полную информацию о Великой Отечественной войне. Среди экспонатов – каска советского солдата, солдатское оружие, фляга для воды, граната, полевая сумка, личные вещи солдат Советской армии и др.

Музей ВятГГУ поддерживает связи с другими музеями города. Например, в преддверии 95-летия университета был произведен обмен выставками с музеем народного образования. В музее народного образования открылась выставка, посвященная юбилею ВятГГУ, с экспонатами из фондов музея ВятГГУ, а в нашем музее – выставка, посвященная истории пионерии. Экспонаты были предоставлены музеем народного образования.

Музей предоставлял свои экспонаты музейно-выставочному центру «Диорама» для участия в выставке, посвященной 50-летию студенческих отрядов Российской Федерации и 45-летию строительных отрядов Кировской области.

Также музей истории ВятГГУ оказывал помощь в создании экспозиции музея театра кукол, посвященной 65-летию Победы в Великой Отечественной войне, за что имеет благодарственное письмо.

Музей активно сотрудничает с Ассоциацией выпускников ВятГГУ, бывшие студенты с удовольствием посещают аль-

ма-матер и встречаются с однокурсниками в музее. На выставке в день выпускника ВятГГУ были представлены фотографии и личные предметы почетных выпускников вуза.

Традиционная форма работы музея – консультации. Здесь работа ведется не с массовым, а с индивидуальным посетителем. Чаще всего за консультациями обращаются выпускники, родственники выпускников университета, исследователи истории и образования, студенты.

Своей работой музей способствует укреплению корпоративной культуры. А корпоративная культура сегодня – одна из основных составляющих положительного результата работы учреждения.

Также музей истории ВятГГУ выполняет функцию представительства, репрезентации достижений университета перед профессиональными сообществами, властными структурами, обществом в целом.

Общественная оценка работы музея истории ВятГГУ формируется путем предоставления информации через различные СМИ. Все выставки освещаются в местных телепередачах и печати. Подготовлен буклет о музее, издана «Фотохроника Вятского государственного гуманитарного университета», где опубликованы фотографии из фондов музея, ведется работа по созданию «Летописи музея».

В 2009 году у музея появилась собственная web-страница на официальном сайте университета (www.vshu.ru). На ней имеется несколько разделов:

- информация о возможности посещения;
- история музея;
- экспозиция и экспонаты;
- история ВятГГУ;
- ректоры;
- публикации музея;
- жизнь музея.

Представительство в сети для музея – не дань моде, а уже насущная потребность. Интернет – мощнейший инструмент пиар-продвижения. Вузовский музей, размещенный в Интернете, играя имиджеобразующую роль, повышает авторитет музея внутри университета, способствует объединению с музейным со-

обществом и в целом расширяет аудиторию.

В настоящее время виртуальный музей находится на начальной стадии, предполагается его пополнение и развитие. На данном этапе подбираются иллюстрации, создаются электронные копии экспонатов, идет написание текстов. В создании музейной страницы активно участвуют студенты. Такая работа содействует лучшему пониманию роли музеев в сохранении нашего наследия, позволяет расширить границы восприятия музейного пространства и сделать его доступным для всех интересующихся историей старейшего вуза Кировской области.

Сотрудничеством со СМИ музей вносит определенный вклад в создание индивидуального и узнаваемого образа ВятГГУ как современного динамично развивающегося университета с активными культурными процессами.

В музее имеется книга отзывов, в которую занесены отзывы и пожелания посетителей. Вот некоторые из них: «Огромное спасибо за историю ВятГГУ, нам

очень понравилась экскурсия. Желаем вам умных студентов, которые бы своевременно пополняли коллекцию медалями, грамотами и вносили бы что-то новое в историю университета» (студенты педагогического факультета). «You have a wonderful museum. I am most pleasantly by the number of things you have in display and the wonderful presentation of them» (Larry Holmes, University of South Alabama Mobile, Alabama, USA). «Выражаем огромную благодарность создателям музея. Это благородное дело. Память о всех поколениях нашего вуза должна жить в любые времена. Спасибо» (выпускники ЕГФ 1965 года).

Университетский музей – уникальная точка пересечения культуры и образования. Это динамичное явление, подверженное требованиям своего времени и приспособляющееся к потребностям образования. Вузовский музей – не только торжественный элемент университета, но органическая часть образовательного процесса.