

## ВЕСЕННЕЕ ОБРЯДОВОЕ ПЕЧЕНИЕ В КАЛЕНДАРНОЙ ОБРЯДНОСТИ РУССКИХ СРЕДНЕГО ПОВОЛЖЬЯ \*

Ю.С. Чернышева, *Институт гуманитарных исследований УрО РАН*

---

### Для цитирования:

Чернышева Ю.С. Весеннее обрядовое печение в календарной обрядности русских среднего Поволжья // Вестник Пермского федерального исследовательского центра. – 2023. – № 3. – С. 40–50.  
<https://doi.org/10.7242/2658-705X/2023.3.4>

---

Рассматриваются особенности бытования обрядового печения в Поволжье. Анализируется название и символическое значение печения, место в календарном цикле (в том числе в динамике), обрядово-ритуальные действия, совершаемые с печением. Целью настоящего исследования является определение функций обрядового печения в календарной обрядности русских Поволжья. Работа выполнена на материалах фольклорно-этнографических экспедиций Института гуманитарных исследований УрО РАН 2004, 2018–2023 гг., экспедиций кафедры устного народного творчества МГУ им. Ломоносова 1980-х гг. Исследование показало, что календарная приуроченность традиции печь кресты меняется на протяжении XX в. – от праздника Средокрестие к Крещению. Это связано с созвучием названий, одинаковой символикой праздников и «выпадением» Средокрестия из народного календаря в советское время. Печенье лесенки сохраняют календарную приуроченность к празднику Вознесения, но уже к середине XX в. практически перестают бытовать, так как церковный праздник замещается альтернативными светскими – праздником первой борозды и др. Традиция приготовления печения жаворонки только сохранилась до настоящего времени и активно бытует, но первоначальный смысл сегодня изменился. Христианская и аграрная символика были вытеснены мотивами смены времен года.

**Ключевые слова:** календарная обрядность, русские, обрядовое печение, кресты, жаворонки, лесенки.

### Введение

В календарных праздниках и обрядах соединились несколько сторон жизни народа: представления о времени, хозяйственная жизнь, церковные праздники и пр. Изучение календарных праздников славянских народов стало предметом исследований с разной оптикой – через призму

мифопоэтики [1], фольклора [2], сравнительного анализа [10; 20] и пр. Бытование обрядового печения в известно практически повсеместно у русских в Поволжье и Центральной России. В частности, в работах исследователей рассматриваются традиции приготовления такого печения в Рязанской [16], Владимирской [5; 24–25],

---

\* Исследование выполнено за счёт гранта Российского научного фонда (проект № 19-18-00117 «Традиционная культура русских в зонах активных межэтнических контактов Урала и Поволжья»).

Костромской [3; 11], Тверской [17], Ульяновской [22], Нижегородской [7] областях, Республиках Чувашия [9], Башкортостан [4], Татарстан [21], Пермском крае [23].

Полевые этнографические исследования Пермского федерального исследовательского центра УрО РАН 2018–2023 гг. в Лаишевский, Чистопольский, Нижнекамский, Алексеевский, Рыбно-Слободской, Тюлячинский районы Республики Татарстан позволили собрать обширный материал об особенностях бытования обрядового печения весенне-летнего цикла. Выбор обрядового печения *кресты*, *лесенки* и *жаворонки* в качестве предмета исследования объясняется несколькими причинами. Во-первых, это сохранения традиций приготовления и включение печения в обрядность до середины XX в. Известно, что в Поволжье обрядовое печение было распространено в разных формах – *малинки*, *орехи*, *кресты*, *жаворонки*, *лесенки*, *просвирки* и др. По полевым материалам последних лет чаще фиксируются воспоминания о *жаворонках*, *крестах*, *лесенках*. «Вот жаворонки и крест, вот это делали» (зап. от Макаровой Марии Фроловны, 1926 г.р., с. Караишево Лаишевского р-на. Соб.: В.Е. Добровольская, А.Б. Ипполитова 22.06.2018 г.). «[А у вас пекли только жаворонков или на какой-нибудь день могли печь кресты?] *Кресты и лесенки пекут*» (зап. от Харьковской Галины Ивановны, 1960 г.р., Мироновой Галины Ивановны, 1941 г.р., с. Чистопольские Выселки Чистопольского р-на. Соб.: В.Е. Добровольская, Д.И. Вайман, Т.И. Собянина 13.07.2019 г.). Во-вторых, будучи включенными в один календарный цикл (весенний) разные виды печения имеют свою специфику бытования, в том числе по-разному сохраняются и актуализируются в настоящее время.

В рамках настоящей статьи исследуются наименования и технологии приготовления обрядового печения, их календарная приуроченность и обрядово-ритуальные действия в исторической динамике и современное состояние. Исследование основано на данных полевых материалов

экспедиций ПФИЦ УрО РАН 2004, 2018–2023 гг., экспедиций кафедры устного народного творчества МГУ им. Ломоносова 1980-х гг.

### Обрядовое печение *кресты*

Название видов обрядового печения обусловлено формой и содержанием. *Кресты* представляют собой сложенные крест на крест два жгута (или полоски) теста. «[А как их пекли?] Ну как крестиком делают — вот и всё. Как крест делают так» (зап. от Клещевниковой Татьяны Тимофеевны, 1935 г.р. с. Мельничий починок Рыбно-Слободского р-на. Соб.: Д.И. Вайман, А.В. Вострокнутов, Ю.С. Чернышева 30.07.2022 г.). Для приготовления *крестов* используется, как правило, постное тесто. «[Из сдобного теста кресты?] Ну нет, сынок, сдобного, наверно, не было, дрожжевое наверно, так уж. Ну, дрожжевое тесто, как стряпают пироги...» (зап. от Германовой Натальи Алексеевны, 1928 г.р. д. Пиголи Лаишевского р-на. Соб.: А.В. Вострокнутов, Ю.С. Чернышева 17.06.2018 г.). «Ну да конечно пекут [кресты], а чё каких пекли – ржаны как-нибудь, ну конечно пёкут день-то» (зап. от Савельевой Анны Никитичны, 1939 г.р. с. Никольское Лаишевского р-на. Соб.: А.В. Черных, Ю.С. Чернышева 14.08.2018 г.).

Название печения *кресты* носит выраженную христианскую символику и, по замечанию П.П. Виноградовой, его конкретная внешняя форма совмещена с названием праздника [3, с. 180]. *Средокрестье (-ие)* или *Средокрестная неделя* – четвертая неделя Великого поста. В полевых материалах также встречаются лексемы *Крестопоклонная*, *Крестовая неделя* для обозначения этого праздника (он отмечается в среду на этой неделе). Как правило, приготовление *крестов* было приурочено к вышеназванному празднику – это фиксируется повсеместно в Поволжье и Центральной России [11, с. 49; 6, с. 56; 24 и др.]. «Потом была крестова неделя. Ржаные крестики пекли» (зап. от Пырочкиной Зиновии Осиповны, 1902 г.р., д. Ка-

пердино Камско-Устьинского р-на. Соб.: Н.И. Савушкина 1986 г.). Для обозначения половины поста используются и выражения *половина гови(е)нья, перелом поста* и т.п.: «*При великом говенье как пройдет половина – четыре с половиной недели, говорят «говенье лопнуло». Тут кресты пекли*» (зап. от Зыковой Клеопатры Филипповны, 1917 г.р., с. Куркуль Алексеевского р-на. Соб.: Н.И. Савушкина 1987 г.) Календарная приуроченность приготовления *крестов* в середине поста фиксируется и в фольклоре: «*Кресты про-роги // бежали по дороге, // бежали, запнулись, упали, // половина поста – хряп*» (зап. от Пантелеевой Любви Андреевны, 1928 г.р., с. Шармаши Тюлячинского р-на. Соб.: А.В. Черных 28.05.2023). Также в материалах встречается информация, что приготовление *крестов* приурочено к празднику Крещения [16, с. 238; 25].

Анализ полевых материалов этнографических экспедиций в Республике Татарстан показывает, что приуроченность обрядового печения *кресты* меняется на протяжении XX в. Так, в описании быта крестьян Лаишевского уезда Казанской губернии корреспондент «Этнографического бюро князя В.Н. Тенишева» сообщает, что *кресты* готовят на Средокрестной неделе [15, с. 106]. В рассказах информаторов до 1940-х гг. рождения, как правило, упоминается то же. «*Кресты пекли перед Пасхой*» (зап. от Пирогова Левита Алексеича, 1905 г.р., с. Билярск Алексеевского р-на. Соб.: Е.В. Андросова 1987 г.). «*Средокрестье, это когда половина говенья проходит. Тогда бывает Средокрестье и пекут вот эти кресты*» (зап. от Матросовой Марии Егоровны, 1935 г.р., с. Малый Толкиш Чистопольского р-на. Соб.: Д.И. Вайман, Ю.С. Чернышева 10.07.2019 г.). Некоторые отмечают, что *кресты* и *жаворонки* пекли в один день – на праздник Сорока Севастийских мучеников (22 марта): «*Сорок святых» назывался праздник. Да-да, и крестики, и жаворонки пекли – всё пекли*» (зап. от Наумовой Анны Михайловны, 1935 г.р., с. Четырчи Чистопольского р-на. Соб.: В.Е. Добровольская,

А.Б. Ипполитова 15.07.2019 г.). «*На Сороки кресты пекли*» (зап. от Губиной Александры Григорьевны, 1910 г.р., д. Ерыкла Алексеевского р-на. Соб.: Н.И. Савушкина 1987 г.). «*Кресты пекли, тоже на Сороки, как пост ломается*» (зап. от Красновой Анны Егоровны, 1925 г.р., с. Билярск Алексеевского р-на. Соб.: Н.И. Савушкина 1987 г.). Еще часть материалов содержит сведения, что кресты пекли на Крещение. «*На Крещение гонялись на лошадях, стреляли из ружей [для чего это делалось, Т.И. объяснить не смогла]. Из теста пекли кресты*» (зап. от Абызовой Татьяны Ивановны, 1910 г.р., д. Старо-Шешминск Нижнекамского р-на. Соб.: А.А. Иванова 1982 г.).

Стоит сказать, что информанты, рожденные после 1930-х гг., уже не застали массового почитания христианских праздников, так как в стране началась активная борьба с религией. Скорее всего, именно по этой причине часть из них не помнит традиции приготовления *крестов*, а некоторые (обычно старше 1930–1940-х гг. рождения) относят их приготовление к празднику Крещения. Поскольку Крещение Господне (19 января) относится к двенадцатым праздникам (т.е. наиболее почитаемым и отмечаемым), а Средокрестье таковым не является, сохранившийся в народной памяти обычай *печь кресты* ошибочно закрепился за другим праздником. Объясняется это созвучием в названии и одинаковой символикой – в обоих случаях крест выступает главным символом. Выпечка в форме крестов активно включилась в контекст празднования Крещения и дополнила это праздник (известно, что в Крещение также принято рисовать мелом/углем кресты над окнами и дверьми, купаться и набирать воду в проруби, сделанной в форме креста [Традиционная культура 2012, 609; Гареева 2012, 10; Рязанская традиционная культура 2001, 278 и др.]). «*Крестики пекли перед Крещением, на дверях крестики вешали перед Крещением*» (зап. от Сухоруковой Светланы Алексеевны, 1964 г.р., с. Средний Толкиш Чистопольского р-на. Соб.: В.Е. Добровольская, А.Б. Ипполитова 10.07.2019 г.).

Обращаясь к полевым материалам, можно наблюдать две модели закрепления традиции *печь кресты* за праздником Крещения. В первом случае – это рассказы информантов, которые не готовили *кресты* сами, но вспоминают, что их готовили их предки или люди старшего поколения: «*И кресты стряпали, да, перед Крещением что ли, и потом... Вот не помню, все забыла уж, это мама стряпала ведь еще. Эти делали крестики на окнах, на дверях делали, на Крещение вот, да*» (зап. от Волковой Любови Степановны, 1946 г.р., с. Никольское Лаишевского р-на. Соб.: В.Е. Добровольская, Д.И. Вайман 17.06.2018 г.). «*Тожже есть, в Крещение было: кресты наделали. Мама тесто сделает, а мы накатаем, нарежем, а потом – раз! – её залепишь, задавишь. И такие мать на плитку положит, испечёт нам*» (зап. от Кисовой Татьяны Ивановны, 1933 г.р., с. Астраханка Лаишевского р-на. Соб.: Д.И. Вайман, Ю.С. Чернышева 18.06.2018 г.).

Во второй модели происходит так называемая подмена понятий: некоторые информанты не помнят календарной приуроченности приготовления *крестов*, о чем и сообщают собирателям. Однако бывают случаи, когда информант не помнит точно, но предполагает: «*И кресты, кресты всё время тожже стряпала. [На какой день?] На Крещение, наверно. Кресты на Крещение. На Крещение что ли*» (зап. от Платоновой Екатерины Михайловны, 1929 г.р., с. Среднее Девятово Лаишевского р-на. Соб.: А.В. Черных, Ю.С. Чернышева 21.06.2018 г.). Такие предположения при многократном повторении превращаются в тезис, что *кресты* пекли на Крещение.

Не исключено, что в ряде локальных традиций приготовление *крестов* на Крещение действительно существовало в XX в. и ранее [16, с. 238; 25]. Однако анализ материалов экспедиций в районы Татарстана с 1980-х по 2023 гг. позволяет сделать вывод, что, скорее всего, к середине прошлого века обычай *печь кресты*

потерял связь с праздником Средокрестья и закрепился за праздником Крещения. На сегодняшний день *кресты* пекут редко.

### Обрядовое печение *лесенки*

Обрядовое печение *лесенки* названы так за характерную форму – два жгута (полоски) теста, параллельные друг другу, с несколькими «перекладинами». «*[А вот они какие были, лесенки-то?]* Какие? *Под вид лестницы маленькие. [Ну как вот, палочка, палочка из теста, а перекладины?]* Тожже из теста. *[А сколько перекладинок?]* Сколько перекладинок? *Как на сковороду входит. [Какой размер-то был у лесенок?]* Маленькие. Меленькие» (зап. от Пестовой Прасковьи Григорьевны, 1933 г.р., с. Караишево Лаишевского р-на. Соб.: В.Е. Добровольская, А.Б. Ипполитова 22.06.2018 г.). Известна еще одна форма «лесенок»: на сочне делается несколько параллельных разрезов и при выпекании получается нужная форма. «*Лесенки обязательно. Сделаешь такую, россушишь её, сваляшь так, примерно так длинной сделаешь [показывает руками]. [Перекладины нарезают?]* Ножом на тесте» (зап. от Бычковой Натальи Борисовны, 1918 г.р., с. Косяково Зеленодольского р-на. Соб.: А.В. Черных 21.07.2004 г.).

Приготовление *лесенок* приурочено к празднику Вознесения (отмечается на 40-й день после Пасхи). Форма лестницы здесь неслучайна – по рассказам информантов, именно с помощью лестницы Христос вознесся на небеса. «*Лесенки – вот, весной, на Вознесение. А вот на кану Вознесения к дню Пасхи последний день “Христос Воскрес” поют в среду, а в Четверг вознесение, вот лесенки пекут почему? Иисус Христос вознесся на небеса по этим лестницам*» (зап. от Братовниковой Татьяны Яковлевны, д. Киреево Зеленодольского р-на. Соб.: А.В. Черных 21.07. 2004 г.). В другом варианте бытование приготовления печения приурочено к Лазоревой субботе или Вербному воскресенью (суббота и воскресенье за неделю до Пасхи). «*[А на вознесение лесенок не пекли уже?]* Нет, эта лесница как за вербой лазить,

делают вот лесенки за вербушкой лазить, так говорили бабушки» (зап. от Писчанниковой Тамары Ивановны, 1937 г.р. с. Чистопольские Выселки Чистопольского р-на. Соб.: В.Е. Добровольская, А.Б. Ипполитова 13.07.2019 г.). Кроме того, встречаются упоминания о приготовлении этого печения на Троицу. «На Троицу хороводы были, а еще жаворонков кричали, пекли кресты и лесенки» (зап. от Филиппова Василия Алексеевича, 1916 г.р., с. Левашово Алексеевского р-на. Соб.: М.Л. Ковшова, Н.Е. Харина 1987 г.). Однако в изученных полевых материалах это единственный зафиксированный пример, что не может говорить о бытовании этого явления. В Зеленодольском районе отмечают, что вместе с лесенками пекли и блины, чтобы ноги Христа, поднимающегося по лестнице на небеса, были обернуты онучами – «Лесенки обязательно. Это лесенки бабак в Вознесенье стряпает. И блины. Спечёт лесенки. По лесенкам Иисус Христос [поднимается]. Блинами-портяночки эти дернёт ноги, а по лесенкам пойдёт» (зап. от Бычковой Натальи Борисовны, 1918 г.р., с. Косяково Зеленодольского р-на. Соб.: А.В. Черных 21.07.2004 г.).

В отличие от обрядового печения кресты, лесенки не меняли своей календарной приуроченности, однако со временем традиция их приготовления перестает бытовать. Как уже было сказано выше, двенадцатые праздники (Вознесение относится к таким) и приуроченные к ним обряды и ритуалы сохранялись лучше. Однако в воспоминаниях информаторов, рожденных после 1930-х гг., как правило, Вознесение упоминается реже, чем в рассказах информаторов старшего поколения. «[Делали лесенки из теста] ково? Лесенки, нет, это не делали, жаворонки у нас пекли» (зап. от Нахратовой Любви Викторовны, 1949 г.р., с. Тарлаши Лаишевского р-на. Соб.: А.В. Черных, В.Е. Добровольская 16.06.2018 г.). «Жаворонки пекли, в серёдке поста, кресты – крестова неделя, ещё лесенки – это на Вознесение» (зап. от Абашевой Ольги Тимофеевны,

1915 г.р. д. Лебедино Алексеевского р-на. Соб.: М.Л. Ковшова, Н.Е. Харина 1987 г.).

Объяснить «выпадение» Вознесения из календарного цикла (в отличие от Крещения, которое почиталось всегда) можно тем, что весенние православные праздники, близкие к времени сельскохозяйственных работ, намеренно заменялись. Так, Троица (50-й день после Пасхи) и Вознесение, которые связаны с растительностью [18, с. 403; 19, с. 320] и к которым зачастую приурочено окончание посевных работ к 1930-м гг. запрещаются к празднованию согласно политике большевиков. М. Рольф отмечал, что после 1928 г. праздники в селе полностью сливались с посевными и уборочными кампаниями, иногда превращаясь в рабочие дни [14, с. 210]. Православные праздники начала-середины июня или замещались новыми, советскими (например, праздник первой/последней борозды и др. [8]), или акцент с церковных праздников смещался на аграрные (по замечанию А.В. Черных, коллективный праздник завершения весенних полевых работ (отсевки/обсевки/праздник борозды) в советский период стал заметно доминировать в аграрной обрядности 23, 175].

В полевых материалах также встречается приуроченность приготовления лесенок к Вербному воскресенью или Лазаревой субботе. «А на страшной неделе в пятницу пекли лесенки. В субботу ездили со свечками «Лазарь по лестнице за свечками лазил» (зап. от Корюкиной Марии Яковлевны, 1904 г.р., с. Новошешминск Чистопольского р-на. Соб.: Н.И. Савушкина 1982 г.). «[Их зачем пекут такие лестницы?]. Вот у нас мама объясняла так – за вербушкой лести на этой лестнице. Она у нас всегда в Вербное воскресенье пекла» (зап. от Артамоновой Раисы Павловны, 1956 г.р., с. Верхняя Уратья Нижнекамского р-на. Соб.: А.В. Вострокнутов, Д.И. Вайман, Ю.С. Чернышева 28.07.2021 г.).

Бытование традиции приготовления лесенок на эти праздники упоминается и в других немногочисленных материалах (см. Добровольская, 2017). В этом случае

приготовление *лесенок* скорее является локальной традицией, так как в большинстве случаев приготовление этого печения относят к Вознесению [3, с. 280; 16, с. 116; 22, с. 281]. На сегодняшний день *лесенки* практически не пекут. «*[Лесенки пекут?] Мама пекут, а мы нет. Я говорю, я многого не спрашивала. Да, сама нет, а я не расспрашивала*» (зап. от Долотовой Анны Яковлевны, 1940 г.р., с. Русские Сарсазы Чистопольского р-на. Соб.: А.В. Вострокнутов, Т.И. Собянина 12.07.2019 г.).

### Обрядовое печение *жаворонки*

Обрядовое печение *жаворонки* выпекается в форме птичек, за что и получило свое название. Известно несколько форм *жаворонков*: завязывание узлом, когда из теста раскатывается жгут и завязывается в узел, один край служит головкой птички, другой – хвостиком. «*Жгут из теста, жгут. И туда вот так вот эту головку, а тут вот крылышко делали несколько разрезов. Узлом завязать, а хвостик разрезали вот этот*» (зап. от Куликовой Таисьи Павловны, 1949 г.р., с. Левашево, Алексеевского р-на. Соб.: Ю.С. Чернышева 14.06.2022 г.). Еще один вариант изготовления *жаворонка* – из сочня, который разрезается, и руками придается форма хвостика, головки, крылышек. Крылышки в таком случае могут быть расправлены или складываться вместе на спине. «*У меня буска, я сейчас её раскатаю, она круглая, эту буску так я срезаю, здесь крылышки, сюда я заворачиваю, а эту буску сделаю куколочку, и носочек, и туда воткнёшь этот. Эти хвосты здесь так разрежешь, как перья, крылья там*» (Зап. от Бычковой Натальи Борисовны, 1918 г.р., с. Косяково Зеленодольского р-на. Соб.: А.В. Черных 21.07.2004 г.).

Приготовление *жаворонков* приурочено к празднику Сорока Севастийских мучеников, отмечаемого 22 марта. Однако в полевых материалах часто фиксируется, что это печение готовили и на другие весенние праздники: Благовещение (7 апреля), Крестопоклонная неделя Великого поста, масленичная неделя, Алексеев день

(30 марта), Егорьев день (6 мая). По замечанию Т.А. Агапкиной, сроки обрядов и праздников встречи весны совпадали с реальным наступлением весны в природе [2, с. 19]. Поэтому в разных традициях дни, в которые пекут жаворонков, отличались, хотя временной разброс не превышал месяца. Зачастую информанты не называли конкретной даты, а отмечали, что жаворонков пекут весной. «*Весной пекут "жаворонки", делая их в виде птичек. Ребятишки съедали это печенье*» (Зап. от Абызовой Татьяны Ивановны, 1910 г.р., д. Старо-Шешминск Нижнекамского р-на. Соб.: А.А. Иванова 1982 г.).

В отличие от *крестов* и *лесенок*, обрядовое печение *жаворонки* готовят и сегодня практически повсеместно на рассматриваемой территории. Как правило, их приготовление приурочено к 22 марта. Но если раньше этот день почитался как день памяти Сорока Севастийских мучеников, то в настоящее время он считается началом весны и днем прилета птиц – это хорошо прослеживается в полевых материалах. Информанты старшего поколения (до 1940-х гг. рождения), как правило, четко называют календарную приуроченность приготовления жаворонков: «*Сорок святых праздник был – 9 марта по-старому. Пекут жаворонков*» (зап. от Пырочкиной Зиновии Осиповны, 1902 г.р., местная д. Капердино, Камско-Устьинский район. Соб.: Н.И. Савушкина. 1986 г.). Информанты после 1940-х гг. рождения чаще упоминают, что жаворонки пекут весной, без упоминания церковных праздников: «*Жаворонки пекут тоже раньше, жаворонки пекут, когда прилетают, день такой был – жаворонков, 22 марта*» (зап. от Куликовой Таисьи Павловны, 1949 г.р., с. Левашево Алексеевского р-на. Соб.: Ю.С. Чернышева 14.06.2022 г.). По отчетным материалам сельских домов культуры Алексеевского и Чистопольского районов, представленных в социальной сети «ВКонтакте» видно, что традиция приготовления жаворонков бытует не только в семьях, но и продвигается работниками учреждений культуры [27–28], причем пози-

ционируется в большей мере как день весеннего равноденствия, день прилета птиц, в меньшей – как церковный праздник.

### Обрядово-ритуальные действия с печением

Одна из функций обрядового печения – гадание. Если вопрос календарной приуроченности печения у информатора иногда вызывает затруднения, то о гадании на печении большинство рассказывает очень подробно. «Клали [предметы в крест], озорнимся смеемся, кому достанется кому... дай... найдем вот на самую середочку положишь вот так и задавишь, вот и отгадывай, в каком крестике» (зап. от Кисовой Татьяны Ивановны, 1933 г.р., д. Астраханка Лаишевского р-на. Соб.: Д.И. Вайман, Ю.С. Чернышева 18.06.2018 г.). «Христова неделя придет, кресты пекли, ржаны или у кого что бывало. Кто деньги в них запекал, кто уголек. Вот и смотрели, кому что попадет. Приговаривали: «Кресты-пророки, ключи, бегите вдоль дороги!». Кому с углем попадет – это вроде к бедности, деньги – к богатству» (зап. от Ялантьевой Екатерины Михайловны, 1905 г.р., с. Капердино Камско-Устьинского р-на. Соб.: З.Н. Потапурченко 1986 г.).

Как правило, при приготовлении крестов между двумя жгутами теста клали какой-либо предмет, имеющий символическое значение. Так, можно выделить предметы с положительным значением – к богатству, хорошей жизни, богатому урожаю (монетка, зерно, горох). «Ну кто если с деньгами [возьмет крестик] – хорошо жить будешь» (зап. от Тимониной Антонины Сергеевны, 1938 г.р., с. Никольское Лаишевского р-на. Соб.: Д.И. Вайман, В.Е. Добровольская 17.06.2018 г.). С отрицательным значением – к бедной жизни, смерти (щепочка, уголь). «В кресты клали, кому со щепкой – умрешь скоро, деньги – богатый будешь, с тряпкой – тоже богатый будешь» (зап. от Семеновой Евдокии Васильевны, 1924 г.р., д. Албаба Зеленодольского р-на. Соб.: А.В. Черных 23.07.2004 г.). Со значением определения профессии будущего мужа (щепочка –

плотник, ткань – портной и т.п.). «Да, то щепочку этот, этот мужик будет плотник, деревянна баклашка там попадёт» (зап. Волковой Любови Семеновны, 1946 г.р., с. Никольское Лаишевского р-на. Соб.: Д.И. Вайман, В.Е. Добровольская 17.06.2018 г.).

Нужно заметить, что некоторые предметы имели не одно толкование и их значения различались в зависимости от личных представлений гадающего. Например, фрагмент ткани в значении богатства или бедности, профессии жениха. «Раньше из всего пекли [кресты], чё не клали. Кому деньги, кому угля, кому щепка, кому-то тряпочка кака нибудь. Уголь, это хорошо будет, тряпочка – богатой будешь, или нишой будешь, котомку сошьешь, пойдёшь. Шепка – плохо, гроб будет, умрешь» (зап. от Бычковой Натальи Борисовны, 1918 г.р., с. Косяково Зеленодольского р-на. Соб.: А.В. Черных 21.07.2004 г.).

Как правило, гадание посредством запекания каких-либо предметов внутри изделия относятся к крестам и жаворонкам. «Пекли жаворонки на 40 святых, кресты пекли. Клали в них что-нибудь, гадали. Крест или палочка – гроб, тряпочка – по миру с мешком пойдешь» (Зап. от Пашковой Веры Евгеньевны, 1909 г.р., с. Левашово Алексеевского р-на. Соб.: М.Л. Ковшова, Н.Е. Харина, 1987 г.). Однако встречаются случаи, когда так гадали и на лесенках. «В лесенки клали. И деньги, и шерсть» (зап. от Семеновой Евдокии Васильевны, 1924 г.р., д. Албаба Зеленодольского р-на. Соб.: А.В. Черных 23.07.2004 г.).

Обрядовое печение связано с аграрными обрядами [13, с. 40; 18, с. 430]. Повсеместно в Поволжье и Центральной России отмечалось, что с крестами, лесенками и жаворонками выходили на поля [16, с. 116; 22, с. 281; 24; 23, с. 126] и совершали обрядовые действия – подкидывали, клали в зерно (семена) и прочее с целью обеспечения хорошего урожая. «Была раньше Крестовая неделя (четвертая неделя – половина от поста). Кресты пекли из любой муки, больше из ржаной. Никак не украшали их. Вот первый крест из печи

вынут, но не едят его, а кладут в семена, чтобы урожаи лучше был» (зап. от Спиридоновой Ирины Николаевны, 1913 г.р., д. Урсаево Заинского р-на. Соб.: И.А. Беляева, И.Г. Двойникова 22.07.1984 г.).

Повсеместно с жаворонками дети кликали весну – залазили на крышу, повесть, забор, стог сена и кричали тексты закличек. «Выйду на ворота, сяду и кричу: «Жаворонка, прилети! // Красну вёсну принеси! // С сохой, с бороной, // Со кобылой вороной!». Сяду на ворота, и кричу, и жаворонку положу на столб» (зап. от Косолаповой Прасковьи Васильевны, 1930 г.р., с. Кубассы Чистопольского р-на. Соб.: Ю.С. Чернышева, Т.И. Собянина 14.07.2019 г.). Отмечалось, что во время исполнения закличек жаворонков подкидывали: «Пекли жаворонков. На ряжи на сено лазили, на стог, на дрова, и швыряли жаворонков. И кричали: Жаворонки, прилетите, // Красно летичко принесите, // А зиму холодну унесите от нас!» (зап. от Пырочкиной Зиновии Осиповны, 1902 г.р. д. Капердино Камско-Устьинского р-на. Соб.: Н.И. Савушкина 1986 г.). В.В. Полосухин отмечает, что «птицы выступают в этих песнях не только как предшественники весны, но и как помощники крестьян в их полевых работах» [12, с. 141], поэтому в текстах отражается характерный для весеннего периода недостаток хлеба, упоминаются сельскохозяйственные орудия труда. Еще один вариант игры с жаворонками – крепление их на шест. С этим шестом также лазали на крышу или бегали по улице, исполняя заклички. «На Сорок Святых жаворонков пекли, их на палочку сажали и на крышу залезут и кричат: // «Жаворонки, прилетите, // Красно лето принесите. // А зима надоела, // Весь хлеб переела!». Покрикивали хором, по улице бегали. Радовались, что весна скоро, тепло идет» (зап. от Сучкова Петра Николаевича, 1895 г.р., с. Билярск Алексеевского р-на. Соб.: Савушкина Н.И. 1987 г.).

В записях экспедиций 1980-х гг. встречается упоминание *лесенок* в качестве поминального блюда, приносимого на кладбище в Вознесенье. «И лестницы недавно пекли, на Вознесение мы и сейчас на клад-

бище ходим, и лестницы печем. И сейчас» (зап. от Кирьяновой Надежды Григорьевны, 1905 г.р., д. Новоспасск Алексеевского р-на. Соб.: Е.В. Андросова 04.07.1987 г.). Кроме того, жаворонков не только ели сами, но и оставляли на крыше для птиц. «Из теста пекли жаворонков. Из гороха или льняного смени им делали глаза. По форме печенье напоминало птичек. Их насаживали на лучины и отдавали детям. Те залезали на крыши повесть и что есть мочи кричали, размахивая жаворонками: «Жаворонки! Прилетите! Красну весну принеси! Холодну зиму унесите!». Покричат так и оставят жаворонков на крыше, а сами спрячутся под повесть и смотрят, прилетят птицы или нет» (зап. от Коршуновой Лизаветы Петровны, 1913 г.р., Коршуновой Таисии Сергеевны, 1915 г.р., д. Богдановка Мензелинского р-на. Соб.: А.А. Ивановна 1983 г.). «Которы возьмут с собой, оставят их [жаворонков] просто на повесть. Птички утащат, всё и склюют» (зап. от Кукуевой Марии Ивановны, 1924 г.р., д. Богдановка Мензелинского р-на. Соб.: А.А. Иванова 1983 г.). Обычай оставлять еду птицам также связан с поминальной обрядностью. В представлении местных жителей птицы символизируют души умерших, поэтому для птиц оставляют еду на могилах, отдают хлеб с поминального стола [Традиционная культура 2021, 378, 388].

### Выводы

Обрядовое печенье *кресты* и *лесенки*, названные так за характерную форму, носят выраженную христианскую символику и приурочены к праздникам весеннего цикла. *Кресты* – к Средокрестию (позднее к Крещению), *лесенки* – Вознесению (Вербному воскресению, Лазоревой субботе – в некоторых локальных традициях). На протяжении XX в. календарная приуроченность традиции *печь кресты* меняется по ряду причин: «выпадения» праздника Средокрестия из календаря ввиду антирелигиозной политики, созвучия в названии и одинаковой символики *крестов* с праздником Крещения.



Можно сказать, что традиции приготовления *крестов* и *лесенок* постепенно исчезают. На это влияет ряд факторов: отсутствие передачи традиции приготовления от поколения к поколению, продолжительный период запрета религиозных праздников и приуроченных к ним обрядов и традиций, смещения фокуса праздника. По последнему пункту необходимо пояснить подробнее. Печенья *кресты*, *лесенки* приурочены к православным праздникам весеннего календарного цикла и несут в своей форме их символику. Поскольку эти праздники не отмечаются так массово, как это было в начале XX в., необхо-

димость готовить специально печенье тоже отпадает. В контраст с этим выступает традиция приготовления *жаворонков*. *Жаворонки*, в отличие от других видов печения, на сегодняшний день актуализируются в новых смыслах и относятся не столько к православному празднику, сколько к началу весны. Кроме того, они привлекательны для детей, и информанты часто это отмечали как раньше, так и сейчас. «*Лестницы давно бросили печь, а жаворонки до сих пор пекут, у кого дети*» (зап. от Кузнецовой Марьи Васильевны, 1909 г.р., д. Лебедино Алексеевского р-на. Соб.: Е.В. Андросова 04.07.1987 г.).

### Библиографический список

1. Архив Института гуманитарных исследований УрО РАН. Экспедиция в Зеленодольский (2004 г.), Лаишевский, (2018 г.), Чистопольский (2019 г.), Нижнекамский (2021 г.), Рыбно-Слободской (2022 г.), Тюлячинский (2023 г.) Республики Татарстан.
2. Архив кафедры устного народного творчества МГУ им. М. В. Ломоносова. Экспедиция в Нижнекамский (1982 г.), Чистопольский (1982 г.), Мензелинский (1983 г.), Заинский (1984 г.), Камско-Устьинский (1986 г.), Алексеевский (1987 г.) районы Татарской АССР.
3. *Агапкина Т.А.* Мифопоэтические основы славянского народного календаря. Весенне-летний цикл. – М.: Изд-во «Индрик», 2002. – 816 с.
4. *Агапкина Т.А.* Этнографические связи календарных песен. Встреча весны в обрядах и фольклоре восточных славян. – М.: Изд-во «Индрик», 2000. – 336 с.
5. *Виноградова П.П.* Лексико-семантическое своеобразие наименований обрядовой хлебной выпечки костромского края / П.П. Виноградова // Вестник Костромского государственного университета. – 2018. – Т. 24. – № 4. – С. 178–181.
6. *Гареева С.М.* Календарно-обрядовые традиции русских Башкортостана: конец XIX - начало XXI в.: автореф. дис. ... канд. ист. наук: 07.00.07 / Гареева Светлана Мияссаровна; науч. рук. Ф.Г. Галиева; Удмуртский государственный университет. – Ижевск, 2012. – 31 с.
7. *Добровольская В.Е.* Зимнее обрядовое печенье Муромского района Владимирской области // Живая старина. – 2005. – № 1. – С. 24–26.
8. *Илюкина Л.В.* О наименованиях обрядовых кушаний в говорах Рязанской области // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология. – 2014. – № 2. – С. 54–59.
9. *Корепова К.Е.* Русские календарные обряды и праздники Нижегородского Поволжья. – СПб.: Тропа Троянова, 2009. – 479 с.
10. *Ломшин А.В.* Культурные традиции села Мордовии в послевоенные годы / А.В. Ломшин // Ученые записки Российского государственного социального университета. – 2011. – № 10 (98). – С. 24–29.
11. *Лысова Т.Н.* Календарные обряды и праздники русского населения Чувашии в конце XIX - начале XX в.: дис...канд. ист. наук: 07.00.07 / Лысова Татьяна Николаевна; науч. рук. Г.А. Корнишина; МГУ им. Н.П. Огарёва. – Саранск, 2010. – 232 с.
12. *Некрылова А.Ф.* Русский традиционный календарь на каждый день и для каждого дома. – СПб.: Азбука-классика, 2007. – 786 с.
13. *Осипова К.В.* Печенье жаворонки на северо-востоке Костромской области (из материалов Топонимической экспедиции Уральского федерального университета) // Живая старина. – 2017. – № 4(96). – С. 49–51.
14. *Полосухин В.В.* Русская обрядовая песня в орловских записях // Вестник Ставропольского государственного университета. – 2007. – № 49. – С. 138–143.
15. *Пропт В.Я.* Русские аграрные праздники: (Опыт историко-этнографического исследования). – СПб.: Терра – Азбука, 1995. – 176 с.
16. *Рольф М.* Советские массовые праздники [пер. с нем. В.Т. Алтухова]. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН): Фонд Первого Президента России Б.Н. Ельцина, 2009. – 439 с.

17. Русские крестьяне. Жизнь. Быт. Нравы. Материалы «Этнографического бюро» князя В.Н. Тенишева. Казанская губерния. Т. 9. Спасский и Лаишевский уезды. – Казань: Центр русского фольклора, 2017. – 432 с.
18. Рязанская традиционная культура первой половины XX века. Шацкий этнодиалектный словарь. / Авт.-сост. Морозов И.А., Слепцова И.С., Гилярова Н.Н., Чижикова Л.Н. – Рязань, 2001 г. – 488 с.
19. Ситникова С.А. Хлебная выпечка в обрядах ранней весны (по экспедиционным материалам осташковского района Тверской области 2011–2014 гг.) // Традиционная культура. – 2016. – № 2 (62). – С. 123–132.
20. Славянские древности: Этнолингвистический словарь в 5-и томах / Под общ. ред. Н.И. Толстого. Т. 1: А – Г – М.: Международные отношения, 1995. – 575 с.
21. Славянские древности: Этнолингвистический словарь в 5-и томах / Под общ. ред. Н.И. Толстого. Т. 4: П (Переправа через воду) – С (Сито) – М.: Международные отношения, 2009. – 656 с.
22. Соколова В.К. Весенне-летние календарные обряды русских, украинцев и белорусов XIX – начало XX в. – М.: Наука, 1979. – 292 с.
23. Традиционная культура русских республики Татарстан: материалы и исследования / А.В. Черных, В.Е. Добровольская, И.И. Русинова [и др.]. – СПб.: Изд-во «Маматов», 2021. – 552 с.
24. Традиционная культура Ульяновского Присурья. Этнодиалектный словарь. Том 1 / Колл. авт. И.С. Кызласова (Слепцова), А.П. Липатова, М.Г. Матлин, И.А. Морозов, Е.В. Сафронов, М.П. Чередникова и др. – М.: Изд-во «Индрик», 2012. – 656 с.
25. Черных А.В. Русский народный календарь в Прикамье. Праздники и обряды конца XIX – середины XX в. Ч. 1. Весна, лето, осень. – Пермь: Изд-во «Пушка», 2006. – 368 с.
26. Добровольская В.Е. Весеннее обрядовое печенье Гороховецкого района Владимирской области // Центр русского фольклора. 2017. [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.folkcentr.ru/vesennee-obryadovoe-pechene-goroxoveckogo-rajona-vladimirskoj-oblasti/> (Дата обращения: 10.05.2023).
27. Добровольская В.Е. Зимнее обрядовое печенье Гороховецкого района Владимирской области // Центр русского фольклора. 2017. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.folkcentr.ru/zimnee-obryadovoe-pechene-goroxoveckogo-rajona-vladimirskoj-oblasti/> (Дата обращения: 10.05.2023).
28. Большетолкишский сельский дом культуры. – URL: [https://vk.com/public179061770?w=wall-179061770\\_4170](https://vk.com/public179061770?w=wall-179061770_4170) (дата обращения 20.10.2022).
29. Куркульский сельский дом культуры. 2021. – URL: [https://vk.com/public189294721?w=wall-189294721\\_682](https://vk.com/public189294721?w=wall-189294721_682) (дата обращения 20.10.2022).
30. Куркульский сельский дом культуры. 2022. – URL: [https://vk.com/public189294721?w=wall-189294721\\_1624](https://vk.com/public189294721?w=wall-189294721_1624); (дата обращения 20.10.2022).

## SPRING RITUAL BAKING IN RUSSIAN CALENDAR RITES OF THE MIDDLE VOLGA REGION

Yu.S. Chernysheva

*Institute of Humanitarian Studies UB RAS*

**For citation:**

*Chernysheva Yu.S.* Spring ritual baking in Russian calendar rites of the middle Volga region // Perm Federal Research Center Journal. – 2023. – № 3. – P. 40–50. <https://doi.org/10.7242/2658-705X/2023.3.4>

The article discusses the peculiarities of ritual baking in the Middle Volga region. The names and symbolic meaning of ritual baking, its place of the calendar cycle, ceremonial and ritual actions performed with bakes are considered. The purpose of this study is to determine the functions of ritual baking in the calendar ritual of the Volga region Russians. The work was carried out on the materials of folklore and ethnographic expeditions of the Institute of Humanitarian Studies of the Ural Branch of the Russian Academy of Sciences in 2004, 2018–2023, expeditions of the Department of Oral Folk Art of Lomonosov Moscow State University in the 1980s. The study showed that the calendar timing of the baking crosses tradition changes throughout the XX century – from the Feast of the Holy Cross to Epiphany. This is due to the consonance of the names, the same symbolism of the holidays and the «falling out» of the Sredokrestie from the national calendar in Soviet times. Ladder baking retains their calendar timing for the Ascension holiday, but by the middle of the XX century they practically cease

to exist, as the church holiday got replaced by alternative secular ones – the feast of the first furrow, etc. The tradition of baking «larks» has only survived to the present and is actively in existence, but its original meaning has changed. Christian and agrarian symbolism has been replaced by the motifs of the seasonal change.

*Keywords: calendar rites, Russians, ritual baking, crosses, larks, ladders.*

**Сведения об авторе**

*Чернышева Юлия Сергеевна*, научный сотрудник, Институт гуманитарных исследований Уральского отделения РАН – филиал Пермского федерального исследовательского центра УрО РАН («ИГИ УрО РАН»), 614990, г. Пермь, ул. Ленина, 13а; e-mail: yulyachernysheva99@gmail.com

*Материал поступил в редакцию 16.10.2023 г.*